

# VUE D'ENSEMBLE DU BAC. EN ART ET SCIENCE DE L'ANIMATION POUR LES ÉTUDIANTS À TEMPS PLEIN



Les informations contenues dans ce graphique ne peuvent constituer une obligation d'offre de cours. Cette information ne sert que d'exemple. Le programme peut changer sans préavis. Ce graphique ne peut servir à revendiquer la présence d'un cours dans l'horaire officiel.

## Légende

6	3	Nombre de crédits attribués au cours	PR.	Cours préalable
---	---	--------------------------------------	-----	-----------------








ANNÉE	SESSION	COURS				CRÉDITS
1	1	<b>Fondements pratiques en animation I</b> ANI-1016	<b>Histoire et théories de l'animation I</b> ANI-1015	<b>Dessin dynamique I</b> ANI-1011	<b>Introduction à la postproduction en animation</b> ANI-1103	15
	2	<b>Fondements pratiques en animation II</b> ANI-1018 PR.: ANI-1016	<b>Histoire et théories de l'animation II</b> ANI-1017 PR.: ANI-1015	<b>Dessin dynamique II</b> ANI-2011 PR.: ANI-1011	<b>Étude du mouvement et du temps</b> ANI-1008	15
2	3	<b>Studio I</b> ANI-2014 PR.: ANI-1018	<b>Animation 3D I</b> ANI-1002 OU <b>Animation numérique 2D I</b> ANI-2005 PR.: ANI-1018	<b>Cours à option</b>	<b>Hors du domaine du savoir</b>	15
	4	<b>Studio II</b> ANI-2015 PR.: ANI-2014	<b>Animation 3D II</b> ANI-1005 OU <b>Animation numérique 2D II</b> ANI-2016 PR.: ANI-1018	<b>Cours à option</b>	<b>Cours à option</b>	15
3	5	<b>Projet de synthèse I</b> ANI-3000 PR.: ANI-2015	<b>Portfolio et gestion de carrière en animation</b> ANI-3101 PR.: ANI-2014	<b>Hors du domaine du savoir</b>	<b>Hors du domaine du savoir</b>	15
	6	<b>Projet de synthèse II</b> ANI-3001 PR.: ANI-3000	<b>Cours à option</b>	<b>Hors du domaine du savoir</b>	<b>Hors du domaine du savoir</b>	15
						<b>90 TOTAL</b>

## Catégories des cours offerts





Cours théorique	Atelier pratique	Atelier de création	Gestion et production

Il est obligatoire pour un étudiant au baccalauréat en art et science de l'animation de compléter un total de 12 crédits en suivant les cours à option. Ces derniers permettent à l'étudiant de se spécialiser à l'intérieur même de la discipline.

## COURS D'AUTOMNE (suggéré)

-  **Éléments de postproduction et animation composite**  
ANI-2004 PR.: ANI-1018
-  **Animation de personnage 3D**  
ANI-2008 PR.: ANI-1018
-  **Création et intelligence artificielle générative**  
ANI-2018
-  **Gestion de production en animation**  
ANI-1019
-  **Image de synthèse III : effets 3D**  
ANI-2100 PR.: ANI-1018
-  **Design de personnage**  
ANI-2102 PR.: ANI-2011
-  **Animation documentaire**  
ANI-2104

## COURS D'ÉTÉ (suggéré)

-  **Scénario de court métrage**  
ANI-1012
-  **Modélisation organique**  
ANI-1013
-  **Exploration immersive**  
ANI-1014
-  **Animation en volume II**  
ANI-2106 PR.: ANI-1100
-  **Stage en milieu de production**  
ANI-3100 PR.: ANI-1018

## COURS D'HIVER (suggéré)

-  **Cinéma d'animation et création**  
ANI-1703
-  **Conception de personnages 3D**  
ANI-2006 PR.: ANI-1018
-  **Construction de décor virtuel**  
ANI-2007 PR.: ANI-1018
-  **Ébauche conceptuelle (concept art)**  
ANI-2009 PR.: ANI-1011
-  **Animation en volume**  
ANI-1100
-  **Visualisation de l'information animée**  
ANI-3102 PR.: ANI-2013
-  **Activité de recherche I**  
ANI-3200
-  **Activité de recherche II**  
ANI-3201 PR.: ANI-3200

## COURS OFFERTS À DISTANCE

-  **Méthodologie en animation**  
ANI-1010
-  **Production en animation**  
ANI-1700
-  **Image numérique en animation**  
ANI-1701
-  **Modélisation et animation 3D**  
ANI-1702
-  **Introduction au design de jeu et à l'ergonomie d'interface**  
ANI-1705
-  **Introduction à l'animation en image de synthèse**  
ANI-1706
-  **Dimension sonore de l'animation**  
ANI-2001
-  **Scénarimage (storyboard)**  
ANI-2010
-  **Animation graphique (Motion Design)**  
ANI-2013
-  **Histoire et esthétique du jeu vidéo**  
ANI-2103 PR.: ANI-1005

## COURS HORS DU DOMAINE DU SAVOIR

12 À 15 CRÉDITS

Il est obligatoire pour un étudiant au baccalauréat en art et science de l'animation de compléter un total de 12 à 15 crédits hors-domaine. Ces cours doivent obligatoirement être choisis parmi l'ensemble des cours de premier cycle offerts à l'Université Laval, à l'exception des cours ayant le sigle ANI, des cours correctifs en français et des cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English II.

## EXIGENCES LINGUISTIQUES ET COURS DE LANGUE

0 À 3 CRÉDITS

Réussir le niveau ANL-3010 Advanced English I. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 58) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou, s'il a acquis le niveau Advanced English II (VEPT : 63), un cours d'une autre langue moderne.